

Ole Endresen
ole.endresen@oblad.noGro Rølland
gro.rolland@oblad.noOdd I. Rand
odd.inge.rand@oblad.noTerje Røud
terje.røud@oblad.no

«Hjernen er et fantastisk organ. Den begynner å arbeide straks du slår opp øynene om morgenen og gir seg ikke før du kommer på jobben».

ROBERT FROST

kultur@oblad.no



Klart for den store høst utstillingen

52 kunstnere fra østlandsområdet byr på til sammen 300 arbeider når dørene åpner for den store høstutstillingen i Vestby videregående skole til helgen.

Ole Endresen
ole.endresen@oblad.no

VESTBY: – Årets utstilling er større enn noen gang tidligere, mener Birger Hekkelstrand i Lions Club som er arrangør. Dette er niende gang på like mange år klubben står bak gigantmønstringen.

Mange Vestby-kunstnere

Blant utstillerne er som vanlig mange kunstnere fra Vestby, men ikke så mange som tidligere år.

– Årsaken er at vi ikke ønsker å «slite ut» Vestby-kunstnerne, som ofte har utstillinger på hjemmehavne. Men mange ønsker likevel å være med, som billedkunstneren Therese Nortvedt og keramikeren Finn Hald, sier Hekkelstrand. Han er den som har kunstnerkontakten fra arrangøren.

Andre kunstnere med adresse i Vestby er Owe Bjune Baann, Turid Bogstad, John Brenengen, Akin Dizakin, Karin Eie, Christine Hald, Elisabeth Kleven, Hanne Lunder, Kjersti Næss, Eva Strøberg, Erik Thome, og Teppo Valkama. Andre kjente kunstnernavn, som vil være representert på utstillingen er Marilyn Amatruda, Andrew Barton, Yvonne Jeanette Karlsen, Abel Sawe, Yngve Reidar Vold og andre.

Vestby i spiss

– De som står bak Høstutstillingen i Vestby er profesjonelle i gjennomføringen, mener keramikeren Karin Eie. Hun deltar ikke så ofte på mønstringer av denne typen fordi hun gjerne vil montere sine egne arbeider. Og da må utstillingen være innenfor en normal kjøreradius.

– Det er viktig å møte vanlig folk – og det gjør man på brede mønstringer, sier Evy Tvedt.

– Denne typen brede kunstutstillinger er veldig i vinden, men har ikke etablert seg ordentlig i Norge ennå. Her har Vestby vært i spiss lenge, mener Anne M. Hjelvik. Hun har vært med på store mønstringer i København og den ikke like vellykkede mønstringen i Oslo Spektrum sist helg.

Utstillingen i Vestby videregående skole finner sted i en stor og lys sal, hvor de forskjellige uttrykksformene er samlet gruppevis: malerier/graffikk, keramikk, glass, skulpturer, foto



(nytt av året), tekstbilder og blandingsteknikk.

Til lokale formål

Omsetningen under høstutstillingene har variert fra 50.000 kroner på topp i løpet av en helg til 350.000 kroner i 2008 da finanskrisen herjet. I fjor steg omsetningsbeløpet til 360.000 kroner.

– Vi håper på stort salg slik at vi kan ploye så mye som mulig tilbake til gode lokale formål, sier Birger Hekkelstrand. Han ventet 1500-2000 menneskers inntøm i løpet av to dager.

Brevik danseverksted er blant lokale ungdomstiltak som er støttet mest de siste årene. Teten fritidsklubb har også fått støtte foruten natt til i. mai-arrangementer i Vestby.

I fjor satt Lions Club samlet igjen med et netto overskudd på 160.000 fra kunstsalg, kunstlotteriet og kafésalg i løpet av Høstutstillingen.

– Fredag kveld er det innlevering og opphenging av kunstarbeidene, dørene åpnes lørdag og søndag ettermiddag er årets Høstutstilling historie.



PÅ ETT BRETT:

Tre av utstillerne under Høstutstillingen i Vestby og arrangøren på ett Brett. Fra venstre: Evy Tvedt (Fagerstrand), Anne M. Hjelvik (Nesodden), Karin Eie (Son – foran) og Birger Hekkelstrand (Lions Club Vestby).

FOTO: FREDRIK VARFELL

KLASSISK TRADISJON:

Yvonne Karlsen er en populær utstiller med sine malerier under Vestby-utstillingene.



SKULPTURER:

Billedhuggeren Andrew Barton stiller ut skulpturer.